



Organisation AND
Association Nationale de Dramathérapie
40 avenue de la Méditerranée, 66560 ORTAFFA
<http://dramatherapiefrance.wixsite.com>
assonationaleddramatherapie@gmail.com

Ce troisième rassemblement propose des rencontres, des présentations de travaux cliniques dans les domaines du thérapeutique, du sanitaire, du social, de l'éducatif... et des ateliers expérientiels par des dramathérapeutes et des professionnels utilisant les arts scéniques dans leur pratique. Ces journées sont ouvertes à tous sur inscription.

Infos pratiques

Date : Samedi 27 et Dimanche 28 janvier 2018
Samedi 10h - 20h | Dimanche 9h - 16h30

Lieu : Le Karbone MJC Monplaisir 25 avenue des Frères Lumière 69008 LYON
Métro : Ligne D | Direction Gare de Vénissieux | Arrêt Sans Souci

Tarif : 52,69 € | par personne | pour les deux journées

Inscription : avant le 23 janvier 2018 en suivant le lien :

<https://www.eventbrite.fr/e/billets-3eme-rassemblement-des-dramatherapeutes-et-professionnels-utilisant-les-arts-sceniques-a-des-fins-39369602541?aff=es2>

Ou par chèque adressé à Fabienne Daude, 130 route du Pont Fornant, 74270 Minzier. Joindre le bulletin d'inscription aux ateliers - Tarif par chèque : 50 € à l'ordre de l'Association Nationale de Dramathérapie.

Attention : Inscription préalable OBLIGATOIRE aux ateliers par le bulletin ci-joint, à retourner par mail ou courrier. Places limitées.

Pas d'inscription nécessaire pour les présentations de cas cliniques.

Collations offertes pendant les deux jours.

Repas et hébergement à votre charge (restauration possible dans le quartier).

Nous sommes à votre écoute pour l'organisation de covoiturage.

Contacts organisation | assonationaleddramatherapie@gmail.com

Fabienne Daude 06 80 90 65 90 | Valérie Descroix 06 11 44 78 99

3ème RASSEMBLEMENT DES DRAMATHERAPEUTES ET PROFESSIONNELS UTILISANT LES ARTS SCENIQUES A DES FINS THERAPEUTIQUES, SOCIALES ET EDUCATIVES

Le Karbone, MJC Monplaisir
25 avenue des Frères Lumière, 69008 Lyon

Samedi 27 janvier 2018 de 10h à 20h
Dimanche 28 janvier 2018 de 9h à 16h30



« De soi à l'autre, de l'autre à soi »

« Comment la dramathérapie aide-t-elle à travailler l'identité, la reconnaissance de soi, le rapport à l'autre, de l'autre à soi, de soi à soi ? Comment peut se jouer la relation transférentielle et contre-transférentielle avec cette médiation particulière ? Comment les arts de la scène se prêtent-ils au soutien de l'image de soi, à l'ouverture vers l'autre ? »

« Autrui, c'est l'autre, c'est-à-dire le moi qui n'est pas moi »,
Jean-Paul Sartre, L'être et le néant.

PROGRAMME

SAMEDI 27 JANVIER 2018

- 10 h Accueil
- 10h30 Ouverture du rassemblement | **Salle Le Karbone**
- 11h **Tamara Guenoun.**
« Le je(u) entre soi et l'autre : le processus de subjectivation à l'adolescence à la lumière de la dramathérapie ». Conférence suivie d'un échange.
- 12h30 Pause déjeuner
- 13h30 **Barbara Lau** et **Kathleen Olivier.** Atelier DvT N° 1 ouvert à tous « *Les transformations développementales, un art de jouer avec l'imprévisible de la vie!* » | **Salle Karbone**
- 14 h Ateliers expérientiels (2 h), **au choix** : (**inscription préalable obligatoire**)
- **Pascale Klein** « *L'attention du cœur* ». Explorer le stade du miroir et l'identité à travers le mouvement dansé, avec le cœur comme force motrice | **Salle Le Karbone**
 - **Irina Katz Mazilu** « *L'impression, compression, expression de la colère* » Une approche métaphorique de la métabolisation/ transformation de la colère par le jeu des masques et marionnettes | **Salle Curie**
 - **Valérie Descroix** « *Explorer son Être thérapeute instinctif* » via les Arts-Thérapies Assistées par l'Animal. Par-delà l'Être thérapeute enseigné, idéalisé ou construit ; le contact à l'état brut | **Salle Arts Martiaux**
 - **Fabrice Bernard** « *L'Autre, comme un bout de soi...* » Objet papier - Signe de soi. Du corps matière au corps poétique | **Salle Aubrac**
- 16h Pause
- 16h30 Présentations de cas cliniques ou d'expériences (1 h), **au choix** :
- **Ilil Land-Boss** « *Relations théâtre/dramathérapie/rituels/ritualité* » les liens anciens entre théâtre et rituels, les différences entre chamanes, acteurs et dramathérapeutes et la structure rituelle dans l'espace et le processus en dramathérapie | **Salle Karbone**
 - **Marielle Paré** « *De l'importance, parfois de l'urgence et « je dirais même plus » de la magie du regard...* » Expériences cliniques en lien avec la technique « Basic PH » de Mooli Lahad | **Salle Aubrac**
- 17h30 Pause

- 17h45 Présentations de cas cliniques ou d'expériences (1 h), **au choix** :
- **Anne-Marie Perez Castano** « *Le travail du masque* ». Le masque est un outil de révélation et d'inspiration, de sublimation. Le masque permet de vivre l'altérité et une révélation de son identité | **Salle Karbone**
 - **Eliza Sweeney** « *Le contre transfert corporel en dramathérapie* » Quel regard porter sur le travail du dramathérapeute écoutant le corps de l'autre avec ses propres perceptions corporelles? | **Salle Aubrac**
 - **Luc Sidobre** « *Jeu de planches et thérapie* ». Etude scientifique. Améliorer chez les adolescents ayant une déficience intellectuelle le rapport à soi, aux autres par la dramathérapie | **Salle Curie**
- 18h45 Pause
- 19h00 **Projection de deux courts métrages** réalisés **Myriam Rey** "*This Island's mine*", court métrage documentaire de fin d'étude qui explore la méthode Heartbeat de Kelly Hunter et "*Only my Voice*", poème visuel et sonore autour de quatre femmes en exil à Athènes. La projection sera suivie d'un échange avec la réalisatrice | **Salle karbone**
- 19h50 Courts échanges « Impressions » sur cette première journée | **Salle Karbone**
- 20h Clôture de la première journée.

DIMANCHE 28 JANVIER 2018

- 9h Accueil
- 9h15 **Barbara Lau** et **Kathleen Olivier.** Atelier DvT N° 2 ouvert à tous « *Les transformations développementales, un art de jouer avec l'imprévisible de la vie!* » | **Salle Karbone**
- 9h45 Présentations de cas cliniques ou d'expériences (1 h), **au choix** :
- **Elsa Commergnat** « *L'utilisation des masques en dramathérapie, moteur de création collective et d'individuation dans le secteur éducatif et social* » Expérience auprès de personnes précaires | **Salle Curie**
 - **Pascale Klein** « *Le corps et sa danse* » Comment devenir créateur de son propre changement ? | **Salle Aubrac**
 - **Richard Grolleau** « *Dramathérapie en CADA* » Expérience d'accompagnement auprès de personnes en demande d'asile, logées au sein d'un Centre d'accueil de demandeurs d'asile | **Salle Karbone**
- 10h45 Pause

11h **Assemblée Générale** Annuelle Ordinaire 2018 de l'Association Nationale de Dramathérapie | **Salle Karbone**

12h00 Pause déjeuner

13h00 **Barbara Lau** et **Kathleen Olivier**. Atelier DvT N° 3 ouvert à tous « *Les transformations développementales, un art de jouer avec l'imprévisible de la vie!* » Atelier et présentation théorique | **Salle Karbone**.

14h Ateliers expérientiels (2 h), **au choix** : (**inscription préalable obligatoire**)

- **Ilil Land-Boss** « *Les structures rituelles de la séparation* » Explorer les petites et grandes séparations, les petits et grands deuils. Ou comment laisser l'ancien pour accepter le nouveau | **Salle Le Karbone**
- **Kathleen Olivier** « *L'auto-empathie* » Explorer la question des ressources et des risques d'épuisement professionnel, des rôles internes, de la supervision et de la vulnérabilité de l'artiste-thérapeute | **Salle Arts Martiaux**
- **Myriam Rey** « *Atelier mouvement par le contact et le son* » Autour du travail de Marian Lindkvist | **Salle Curie**
- **Régis Bernadet** «Théâtre thérapeutique et troubles alimentaires » La prise en charge en théâtre thérapeutique et l'intérêt de cette pratique avec des patients TACA (Troubles de l'Alimentation et des Conduites Alimentaires) | **Salle Aubrac**
- **Cécile Huré** «*Passerelles pour se rencontrer tout en rencontrant un autre* » Quand "l'autre" peut devenir un soutien et un reflet du jaillissement de notre propre puissance créative et, nous, être pour l'autre un soutien pour son propre jaillissement | **Salle Arendt**

16h Pause

16h15 Partage de clôture | **Salle Le Karbone**

16h30 Clôture du rassemblement.

INTERVENANTS

Tamara Guenoun : psychologue, comédienne, formatrice. Maître de conférence en psychologie et psychopathologie clinique à l'Université Lyon 2, laboratoire CRPPC, Institut de psychologie.

Kathleen Olivier : dramathérapeute, psychologue clinicienne, formatrice, superviseuse, créations littéraires et théâtrales, fondatrice de l'AND.

Barbara Lau : dramathérapeute, secrétaire adjointe de l'AND, secrétaire de la FFAT, coresponsable de la formation DvT France.

Pascale Klein : professeure de danse d'Inspirations Africaine et Contemporaine, psychothérapeute orientée par la psychanalyse.

Irina Katz Mazilu : art-thérapeute, artiste plasticienne, formatrice, superviseuse, présidente de la FFAT.

Valérie Descroix : dramathérapeute, thérapeute par la médiation animale, fondatrice des Arts-Thérapies Assistées par l'Animal, formatrice, secrétaire de l'AND, co-organisatrice.

Fabrice Bernard : art-thérapeute, dramathérapeute, médiateur en art et transformation, artiste dramatique, trésorier de l'AND.

Ilil Land-Boss (Allemagne) : professeure titulaire de dramathérapie à l'université de Nürtingen, chargée de cours de dramathérapie dans plusieurs Académies, membre de l'association Allemande de dramathérapie.

Marielle Paré (Québec) : dramathérapeute, animatrice radio, auteure-compositrice-interprète.

Anne-Marie Perez Castano : comédienne, metteur en scène, art-thérapeute, prestataire de formation, trésorière adjointe de l'AND.

Eliza Sweeney : dramathérapeute, metteuse en scène, référente France de l'EFD.

Luc Sidobre : dramathérapeute, comédien, metteur en scène, éducateur spécialisé.

Myriam Rey : dramathérapeute, comédienne, documentariste.

Elsa Commergnat : dramathérapeute, comédienne.

Richard Grolleau : dramathérapeute, comédien.

Régis Bernadet : psychologue, docteur en psychopathologie, acteur et théâtre-thérapeute, secrétaire adjoint de la SIPE-AT.

Cécile Huré : comédienne, art-thérapeute théâtre et conte.

Christine Appella : dramathérapeute, intervenante théâtre, Maîtresse du temps, vice-présidente de l'AND.

Fabienne Daude : dramathérapeute, art-thérapeute, psychopraticienne en ACP, metteuse en scène, présidente de l'AND, co-organisatrice.