

TARIFS

90 € par personne pour les 2 journées.

Pensez à réserver au plus vite : Nombre de places limité à 25 !

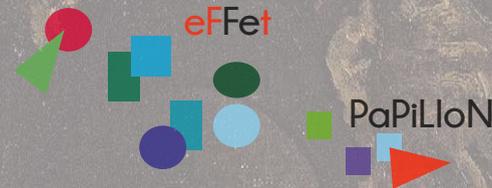
INSCRIPTIONS

collectifeffetpapillon@gmail.com

Vos collaborateurs sont intéressés pour participer à ces deux journées ?
Contactez nous, nous ne manquerons pas de leur faire parvenir ce programme.

LIEU

Théâtre LE LABO
Le2 Espace ART Forme & Santé
2 rue de la Césièrè
74600 SEYNOD



Vous présente

Formation aux enjeux théoriques, cliniques et relationnels de la médiation théâtrale

Intervenant :

Patricia ATTIGUI
Professeur Université Lumière Lyon 2

JOURNÉES DE FORMATION

28 & 29 NOVEMBRE 2015

Programme

Jeu, transfert et psychose

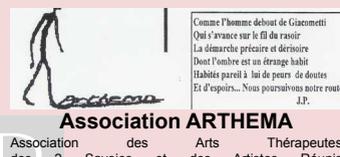
Organisé par le Collectif Effet Papillon

fabienne daude
06 80 90 65 90

marion desbareau
06 44 71 25 03

leslie hager
07 60 47 74 00

Avec l'aimable soutien et la collaboration de nos partenaires:



Comme l'homme debout de Giacometti
Qui s'avance sur le fil du rasoir
La démarche précaire et dérisoire
Dont l'ombre est un étrange habit
Habillé par lui de peurs de doute
Et d'espoir... Nous poursuivons notre route
J.P.

VENEZ PARTICIPER, VOUS FORMER ET ÉCHANGER

28 & 29 NOVEMBRE 2015

Le Collectif Effet Papillon est heureux de vous proposer ces deux journées de formation, conférence et débat, organisées autour de la pensée et du travail de Patricia ATTIGUI.

Patricia ATTIGUI est Psychologue Clinicienne et Psychanalyste (APF - Association Psychanalytique de France).

Professeur de psychopathologie et de psychologie clinique à l'Université Lumière Lyon II.
Directrice de recherche et directrice du Master 2 de recherche en psychopathologie et psychologie clinique. Egalement membre du Conseil National des Universités - CNU

Elle a rédigé de nombreux articles, en particulier sur la médiation théâtrale, le processus thérapeutique et l'empathie, et collaboré à la direction et à l'écriture d'ouvrages collectifs.

En 2012, elle signe l'ouvrage majeur de sa carrière :

ATTIGUI P. (2012), Jeu, transfert et Psychose - De l'illusion théâtrale à l'espace thérapeutique, Paris, Dunod, 2012, (Psychismes), 247p.

Ces journées sont destinées aux professionnels concernés et intéressés par la dimension thérapeutique des pratiques artistiques. En particulier la pratique du jeu et de la médiation théâtrale.

ARGUMENT

Les dispositifs à médiations sont classiquement utilisés lorsque le recours à la communication verbale est devenu, pour certains sujets, difficile, voire impossible. Tout en mobilisant la créativité ils contribuent, en se fondant sur les nécessaires besoins de sécurité des sujets, à transformer des contenus psychiques traumatiques en éléments progressivement pensables, et permettent la mise en œuvre de processus de symbolisation, là où les agir et le recours à la violence avaient exercé leur domination sur la psyché individuelle et/ou groupale.

Autant dire que ce mode de travail, qui peut toucher des populations relativement variées, se situe aux lisières de la créativité, de la pédagogie et du thérapeutique ; il concerne l'ensemble de la personne et a des effets intégratifs importants grâce à la dimension ludique du processus.

Les professionnels praticiens et/ou enseignants intervenant en milieu scolaire, hospitalier, carcéral, de réinsertion et/ou de formation, mais également praticiens du théâtre ou des médiations corporelles, peuvent trouver dans cet enseignement les fondements nécessaires pour penser leurs pratiques entre l'art, le soin, la pédagogie et la réintégration du sujet au sein de ses environnements.

SAMEDI 28 NOVEMBRE

MATIN

9h00

Accueil & Café

9h30-12h30

L'élaboration théorique se fonde avant tout sur la pratique.

L'enseignante fera appel **au récit de sa propre expérience**, pour **analyser la pertinence d'un dispositif à médiation, en l'occurrence : théâtrale.**

Enjeux théoriques 1

Le jeu et sa définition possible

Le médium malléable

L'identification inconsciente et l'identification ludique

Le personnage : une forme de l'inconscient

12h30-14h00

Pause Déjeuner

APRES - MIDI

14h00-18h00

Enjeux théoriques 2

Transfert et élaboration contre-transférentielle

L'interprétation dans le jeu

Exigence esthétique et sensation du changement

Perspectives thérapeutiques et/ou intégratives

DIMANCHE 29 NOVEMBRE

MATIN

9h00

Accueil & Café

9h30-12h30

Reprise et élaboration à partir de l'expérience des participants :

Chacun(e) pourra présenter le plus spontanément possible la pratique dans laquelle elle ou il est engagé(e) afin d'opérer une première synthèse des éléments qui auront été travaillés durant la formation.