

### **3 Jours de Dramathérapie avec Nisha SAJANI**

**8, 8 & 10 Juillet 2011, ELNE (66)**



On peut le dire, la Dramathérapie commence à prendre sa place dans les Pyrénées Orientales !!

Pour la troisième année que nous organisons des journées de découverte de la Dramathérapie, ce sont 22 personnes qui ont répondu présent que ce soit pour une, deux ou trois journées. Des femmes et un homme, avec des parcours divers qui sont une richesse pour ces groupes (psychologues, psychothérapeutes, médecin, art-thérapeutes, artistes du théâtre, psychomotriciennes, orthophoniste), ont répondu présents. Plusieurs avaient osé nommer leur crainte face au programme de cet atelier centré autour de l'improvisation, mais il faut reconnaître que chacun a su offrir de sa personne avec ses histoires, ses émotions, ses espoirs et ses craintes, et surtout que la confiance s'est vite établie avec l'expérience et le charisme de Nisha SAJANI. De « petits jeux » amenant à l'imagination, à l'interaction, au lâcher prise, elle a su rapidement amener les volontaires dans l'espace de la Transformation Développementale qui est l'approche de Dramathérapie qu'elle venait nous proposer. En individuel ou en groupe, avec Nisha toujours au sein du jeu d'improvisation, les scènes sont apparues révélant des essentiels de notre nature humaine, de nos questionnements existentiels, de nos luttes pour nos territoires mais aussi de nos désirs de n'être pas seuls. Avec sensibilité, une apparente fraîche naïveté, un peu de provocation et aussi de l'humour, nos mondes intérieurs ont pu en partie se révéler, se mettre en scène et se transformer dans l'espace de jeu...pour peut-être permettre un petit mouvement de changement dans la vie de chacun présent. Dans tous les cas est apparu un fort sentiment de partage de valeurs, d'un souhait de communiquer, de confronter nos perspectives, de les faire coexister et s'enrichir.

Bénédicte HANNON aussi a pu offrir, même si sa présence a été brève, d'autres expériences de jeux improvisés (à partir d'un fragment de texte pris au « hasard » ou d'un objet encore choisi de manière « aléatoire »).



Ces approches expérientielles de l'improvisation théâtrale dans un objectif thérapeutique, de développement personnel ou de transformation sociale ont été complétées par quelques abords théoriques et aussi la présentation de quelques situations cliniques rencontrées par ces professionnelles (Nisha SAJNANI travaille actuellement auprès de personnes traumatisées et Bénédicte HANNON a une pratique auprès d'adultes en psychiatrie, les deux ont aussi une pratique privée).

Kathleen OLIVIER-DEL VALLE a également présenté l'apport du travail de Sue JENNINGS, Dramathérapeute pionnière en Grande Bretagne et auteure prolifique ainsi que l'intérêt d'une approche telle que la Dramathérapie pour intervenir auprès de personnes qui ont eu une enfance avec des troubles de l'attachement importants. Nisha SAJNANI a pu faire vivre l'expérience du Mandala « mis en corps et en mouvement » aux participants et ainsi faire découvrir la notion de « rôles » qui constituent notre identité. Kathleen OLIVIER DEL VALLE enfin, a souhaité transmettre une partie de son travail de mise en lien des apports des neurosciences pour mieux comprendre l'efficacité d'approches corporelles, l'effet sur les mémoires affectives mais aussi l'usage de la métaphore dans les thérapies créatives en présentant quelques cas cliniques de son expérience en centre médico-psychologique. Enfin, il a fallu se décider à conclure sur ce temps passé ensemble par une petite initiation au théâtre Playback qui permet de mettre en scène des histoires racontées, puis enfin de finir avec un « rituel » collectif signifiant la fin de cette histoire commune des 8, 9 & 10 août 2011.



Mais le souhait de ne « pas s'arrêter là » a été criant et plutôt unanime. L'envie de participer à d'autres journées de ce type (nous invitons le Pr Mooli LAHAD pour l'été prochain). La création d'un groupe de formation-supervision par la Dramathérapie (avec Bénédicte HANNON & Kathleen OLIVIER DEL VALLE) se dessine pour l'automne 2011, de même que l'intérêt de certains pour approfondir leur expérience pratique de manière individuelle ou collective ainsi que la proposition de participer aux

divers projets de la nouvelle association francophone de Dramathérapie (traductions, contacts, organisation de rencontres)...

Définitivement, cette année semble marquer le passage d'un projet plutôt solitaire à la prise en charge collective d'un intérêt partagé pour l'utilisation du théâtre et de l'art-dramatique dans un objectif thérapeutique !!

Gageons que cela signe la promesse d'autres moments mémorables et créatifs !!

Merci,

Kathleen OLIVIER DEL VALLE

