



Organisation AND
Association Nationale de Dramathérapie
2 rue de la Césière, Seynod, 74600 ANNECY
<http://dramatherapiefrance.wixsite.com>
assonationaledramatherapie@gmail.com

Ce dixième rassemblement propose des rencontres créatives, des présentations de travaux cliniques dans les domaines du thérapeutique, du sanitaire, du social, de l'éducatif et des ateliers expérimentuels par des dramathérapeutes et des professionnels utilisant les arts scéniques dans leur pratique. Ces journées sont ouvertes à tous sur inscription.

Infos pratiques

Dates : Samedi 17 et Dimanche 18 janvier 2026

Samedi 10h - 19h15 | Dimanche 9h - 16h

Lieu : Le Karbone MJC Monplaisir 25 avenue des Frères Lumière 69008 LYON

Métro : Ligne D | Direction Gare de Vénissieux | Arrêt Sans Souci

Tarif : 90 € par personne adhésion incluse | 75 € pour les adhérents 2026 (ayant adhéré depuis le 1^{er} octobre 2026) | pour les deux jours,

Inscription : jusqu'au 15 janvier 2026 en suivant le lien :

<https://www.helloasso.com/associations/association-nationale-de-dramatherapie/boutiques/10eme-rassemblement-de-dramatherapie>

Ou par chèque à l'ordre de l'Association Nationale de Dramathérapie adressé à

Fabienne Daude, 2 rue de la Césière, Seynod, 74600 Annecy. Joindre le bulletin d'inscription aux ateliers.

Attention : Inscription préalable OBLIGATOIRE aux ateliers par le bulletin ci-joint, à retourner par mail ou courrier. Places limitées.

Pas d'inscription nécessaire pour les conférences.

PLACES LIMITÉES A 90 PERSONNES.

Collations offertes pendant les deux jours.

Repas et hébergement à votre charge (restauration possible dans le quartier).

Nous sommes à votre écoute pour l'organisation de covoiturage ou cohébergement.

Contacts organisation | assonationaledramatherapie@gmail.com

Fabienne 0680906590 | Christine 0633664971 | Emilie 0610787711

10ème RASSEMBLEMENT DES DRAMATHERAPEUTES ET PROFESSIONNELS UTILISANT LES ARTS SCENIQUES A DES FINS THERAPEUTIQUES, SOCIALES ET EDUCATIVES

Le Karbone, MJC Monplaisir
25 avenue des Frères Lumière, 69008 Lyon

Samedi 17 janvier 2026 de 10h à 19h15

Dimanche 18 janvier 2026 de 9h à 16h

**« Qui cherche, crée : dramathérapie,
de la recherche à la pratique »**



Sans titre d'Attilio Sandro Palese avec l'aimable autorisation de l'artiste

La recherche en dramathérapie ?
Nos avancées, créations et trouvailles.
Que recherche-t-on en tant que dramathérapeute ?
Que cherchent les personnes que nous accompagnons ?
Découvrons la recherche sous toutes ses formes, celles qui sont les nôtres.

PROGRAMME

SAMEDI 17 JANVIER 2026

- 10 h Accueil
- 10h30 Ouverture du rassemblement
Rituel d'ouverture – Présentation du week-end | **Le Karbone**
- 11h **Viviane Jauffret Seron** : Conférence d'ouverture | Qui cherche créé... et transmet : où en est la recherche en dramathérapie en France ? |**Le Karbone**
- 12h30 Pause déjeuner
- 14h Ateliers expérientiels (2 h), au choix : (*inscription préalable obligatoire*)
-**Irina Katz-Mazilu** : L'exploration du processus créatif comme base de recherche en dramathérapie via l'outil masque: création, disruption et résilience |**Le Karbone**
-**Bérengère Chevy** : Playback théâtre et thérapie - Explorer la narration collective comme outil d'accompagnement en dramathérapie | **Salle Arts Martiaux**
-**Gilbert Meyer** : Narrations visuelles et Cartes Blanches : Le support de narrations par l'image est très générateur d'élaborations propices à raconter une part de soi et de son histoire | **Salle Curie**
-**Laurène Grangette** : Le théâtre-forum intérieur, à la rencontre de nos aspects intérieurs. |**Salle Aubrac**
-**Sophia Jarry / Fabienne Daude** : A la recherche de nos limites. Fragments d'un atelier de reconstruction suite aux violences sexuelles | **Salle Arendt**
- 16h Pause
- 16h30 **Assemblée Générale Annuelle Ordinaire 2026** de l'Association Nationale de Dramathérapie, ouverte à tous – Intervention du Comité Ethique | **Le Karbone**
- 18h00 Pause
- 18h15 Conférence au choix (1 h) :
-**Valérie Carbonneaux Simone** – Des contes sensoriels pour stimuler les sens et favoriser l'immersion dans une histoire | **Le Karbone**

- Ambre Cheminade** : Quand créer forme : l'émergence d'une identité professionnelle à travers la création d'un dispositif de dramathérapie | **Salle Aubrac**
- **Emma Amina** : Le théâtre comme outil d'expression créatrice : son impact dans la résilience des personnes migrantes | **Salle Curie**

19h15 **Clôture de la première journée.**

DIMANCHE 18 JANVIER 2026

- 9h 30 Accueil
- 10h Théâtre Forum : Mise à l'épreuve de l'Ethique par le Théâtre-Forum | **Le Karbone**
- 12h00 Pause déjeuner
- 13h30 Ateliers expérientiels (2h), aux choix : (*inscription préalable obligatoire*)
- **Gilbert Meyer** : Narrations visuelles et Cartes Blanches : Le support de narrations par l'image est très générateur d'élaborations propices à raconter une part de soi et de son histoire | **Salle Curie**
- **Véronique Guérin** : Quand le geste devient mot, quand la parole touche le corps. Comment relier corps et esprit en soi et entre nous ? Laisser les sensations inspirer les mots et trouver les mots qui mettent en mouvement la psyché... | **Salle des Arts Martiaux**
- **Barbara Lau / Régis Bernadet** : Table Ronde « Revue ». Ecrire un article, avoir les codes et les méthodes | **Salle Aubrac**
- Ou deux conférences :
- 13h30 - Charles Gimatt** - Le faux comme moteur de création. Des ateliers d'improvisations où incohérence et faux-jeu sont encouragés pour créer du neuf et s'émanciper | **Le Karbone**
- 14h30 - Emilie Rasseneur** : Théâtre et réconciliation : Un Voyage aux cœurs de celles et ceux qui franchissent les frontières | **Le Karbone**
- 15h30 Pause
- 15h45 Rituel de fin - clôture du week-end | **Le Karbone**
- 16h Clôture du Rassemblement.**

INTERVENANTS

Viviane Jauffret Seron : comédienne, dramathérapeute, trésorière adjointe de l'AND | Paris

Irina Katz-Mazilu : arts-thérapeute, formatrice, superviseure, artiste plasticienne | Paris

Bérengère Chevy : art thérapeute, formatrice, facilitatrice et comédienne | Rochefort du Gard

Gilbert Meyer : marionnettiste, diplômé de l'ESNAM (Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette) artiste plasticien et formateur à l'association Marionnette et thérapie | Strasbourg

Laurène Grangette : co-créatrice du théâtre-forum intérieur et directrice de l'organisme de formation associatif ETINCELLE | Montpellier

Sophia Jarry : psychologue clinicienne | Annecy

Fabienne Daude : dramathérapeute, art-thérapeute, trésorière de l'AND | Annecy

Valérie Carbonneaux Simone : art-thérapeute, diplômée de la faculté de Médecine de Grenoble, Art-thérapeute certifiée AFRATAPEM – Ecole de Tours | Fontaine

Ambre Cheminade : dramathérapeute, metteure en scène, technicienne de théâtre | Orléans

Emma Amina : étudiante en M2 Psychologie de la Socialisation : Recherche-Intervention, à l'université Toulouse Jean-Jaurès | Toulouse

Véronique Guérin : psychosociologue, art-thérapeute et co-créatrice de Théâtre-Forum Intérieur, membre du Comité Ethique | Montpellier

Odila Durand-Caminos : dramathérapeute, praticienne de yoga et de méditation de pleine conscience, membre du Comité Ethique | Paris

Diakhène Gningue : art-thérapeute, dramathérapeute, membre du Comité Ethique | Lyon

Valérie Chatain : art-thérapeute, metteure en scène, directrice du théâtre aux Etoiles, membre du Comité Ethique | Paris | Marsac

Ludovic Perchot : artiste, auteur, en formation d'art-thérapie | Dijon

Barbara Lau : thérapeute familiale, dramathérapeute, superviseuse, formatrice, Présidente de l'AND | Paris

Régis Bernadet : psychologue, Théâtre-thérapeute, Docteur en Psychopathologie, Vice-Président de l'AND | Toulouse

Charles Gimatt : clownanalyste, auteur et metteur en scène | Toulouse

Emilie Rasseneur : directrice artistique de la Compagnie Nava Rasa, metteuse en scène et éducatrice spécialisée, étudiante en M2 Création Artistique à l'Université Paris Cité, mention Dramathérapie | Marseille

Et les membres du bureau de l'AND : **Christine Appella**, co-organisatrice (Nîmes), **Emilie Dieudonné**, co-organisatrice, Secrétaire adjointe de l'AND (Marseille) et **Annabelle Christophe**, Secrétaire de l'AND (Limoges).

Programme sous réserve de modifications des plans de salle ou en fonction d'impondérables nous obligeant à adaptation.

BON RASSEMBLEMENT !