

Assemblée générale de l'association nationale de dramathérapie
Vendredi 27 juin 2014

Présents: Odila Caminos Equillas, Wendy Mottard, Kathleen Olivier, Perlette Manhes, Annie Bendayan, Vanessa Monteiro Da Mota, Aurélia Hannagan, Fabienne Daude, Christine Appella, Angeliki Liapi, Corinne Dompé, Claudia Cavicchia, Sophie Pluen

Excusés:

Rappel ordre du jour:

- Rappel objectifs et statuts de l'association
- Bilan comptable année passée
- ◀- Rencontre des professionnels utilisant l'art dramatique à visée thérapeutique 13 septembre 2014 à PARIS-Sorbonne : devenir une association nationale avec des représentants de région ?
 - ▶- Adhésion à la Fédération Française d'art-thérapie ?
 - ▲- Devenir une association formatrice ?
 - ▼- Représentation des dramathérapeutes à l'européenne ?
 - ▾- Adhésion des membres obligatoire pour les événements ? Quels avantages ?
 - ▶- Réélection des membres de l'association
 - ▼- Organisation du stage de 3 jours de juin 2015, Sue JENNINGS
- Site de l'association : quelle évolutions, quels responsables ?
- Traductions et écrits : états des lieux
- code de déontologie, suite...groupe de réflexion ?
- Annuaire des professionnels, réflexion

- Rappel objectifs et statuts de l'association

Poursuite autour de la réflexion sur les termes de « dramathérapie », identité française de la dramathérapie? Anglo-Saxonne? Francophone?....

Débat-discussion autour des termes « théâtre-thérapie » et « dramathérapie » .

Rappel de l'histoire, des origines, des fondements ainsi que de la transmission de l'histoire, de la création du mouvement dans les pays anglo-saxons, interrogation autour de la reconnaissance...

Rappel de l'importance de l'articulation expérientiel et théorique.

Il existe à la fois:

Ÿ Un regroupement français : association nationale de dramathérapie, association loi 1901

Ÿ Un regroupement francophone (via facebook), non associatif

Ces deux regroupements se sont créés en parallèle, à la même période.

- Bilan comptable année passée

Cf pièce jointe

- ◀- Rencontre des professionnels utilisant l'art dramatique à visée thérapeutique le **13 septembre 2014 à PARIS** : devenir une association nationale avec des représentants de région ?

Le week-end du 13 septembre 2014 a lieu à la fois:

Assemblée Générale de l'Association Nationale de Dramathérapie
Vendredi 27 juin 2014 de 19h à 21h, atelier du Mangeur d'Ombres, ELNE 66200

ÿ Une invitation à une rencontre entre professionnels utilisant la médiation théâtrale à fonction thérapeutique à l'initiative de Sandrine Pitarque et Kathleen OLIVIER et soutenue par d'autres professionnels de la dramathérapie en France

ÿ Un atelier expérientiel avec Mooli Lahad organisé par l'association nationale de dramathérapie
Ce week-end sera l'occasion d'échanger autour de la représentation de la dramathérapie.

►– Adhésion à la Fédération Française d'art-thérapie (FFAT)?

La FFAT propose que les différentes associations de thérapies par les arts se rassemblent afin de permettre une meilleure représentativité au niveau national, chaque modalité pourrait y avoir sa place

La FFAT nous a invité à plusieurs reprises, il semble important de pouvoir y être représenté, échanger, informer et s'informer.

Pour l'adhésion:

Vote POUR, à l'unanimité

Invitation à la 7^{ème} table ronde de la FFAT, samedi 27 septembre 2014 de 14h30 à 18h30, à Avignon, participation de membre de l'association nationale de dramathérapie

Vote POUR, à l'unanimité

Christine APPELLA y sera une représentante.

▲– Devenir une association formatrice ?

L'idée semble pertinente, Kathleen rappelle les obligations et les formalités.

Sur le principe:

Vote POUR, à l'unanimité

Cependant, il semble pertinent de garder la sous-traitance le temps de la modification et du rassemblement des informations (agrément, urssaf...), à voir si cela est envisageable pour fin 2014 voire 2015.

▼– Représentation des dramathérapeutes à l'europpéenne ?

Il est rappelé que la FFAT a été invitée au Réseau Européen de Dramathérapie, si nous sommes adhérents de la FFAT, il semble pertinent que l'un d'entre nous puisse y être présent.

Kathleen rappelle qu'il y a une page facebook. Sophie se mettra en lien.

▼– Adhésion des membres obligatoire pour les événements ? Quels avantages ?

Question des assurances : est-il nécessaire d'adhérer pour être assuré lors de l'événement ? (à vérifier, Kathleen s'en chargera) ; possibilité de participer et découvrir la dramathérapie sans pour autant adhérer à l'association ?

►– Réélection des membres de l'association

Sortants:

Aurélia HANAGAN

Sylvie DELAMBRY

Kathleen OLIVIER

Christine APPELLA

Sophie PLUEN

Entrant:

Aurélia HANNAGAN

Vote Pour, à l'unanimité

Sylvie DELAMBRY

Vote Pour, à l'unanimité

Kathleen OLIVIER

Vote pour à l'unanimité

Christine APPELLA

Vote Pour à l'unanimité

Fabienne DAUDE

Vote Pour à l'unanimité

Sophie PLUEN

Vote Pour à l'unanimité

Pour les représentants Région (rassembler les informations émanant de, ou à transmettre à l'association), s'adresser à un des nouveaux membres du Bureau pour inscription à la liste.

▼ – Organisation du stage de 3 jours de juin 2015, Sue JENNINGS

Rappel, les derniers Week-End de juin, ont lieu les rencontres expérientielles de Dramathérapie. Pour 2015, Sue JENNINGS interviendra.

Fabienne se propose pour participer à la coordination/oragnisation de l'événement.

Vote Pour, à l'unanimité

Fabienne rappelle qu'il serait judicieux de distinguer clairement la « coordination hébergement » de l'inscription avec l'organisme de formation.

Vote Pour, à l'unanimité

□ – Site de l'association : quelle évolutions, quels responsables ?

Pour le site, la réflexion se poursuit ainsi que l'inscription à l'hebergeur (une somme est à verser).

Vote Pour, à l'unanimité

Kévin DEZ et Myriam Tellier Prudent se sont proposés de poursuivre la création, Wendy MOTTARD reste en « conseil ».

Vote Pour à l'unanimité

Il est rappelé la nécessité d'y mettre les statuts et d'indiquer qui nous sommes.

Vote Pour à l'unanimité.

Réflexion autour de textes en libre accès, d'une adhésion obligatoire pour y avoir accès? Accès aux textes traduits? Certains textes appartiennent à l'auteur, d'autres à l'éditeur. Il semble préférable de réserver l'accès aux adhérents.

Vote Pour à l'Unanimité.

Des photos d'ateliers expérientiels ainsi que des témoignages pourront être diffusés sur le site afin de promouvoir le mouvement, tout en respectant les droits à l'image (autorisation des participants).

Il est rappelé qu'il y a une adresse mail propre à l'association (assonatdramatherapie@gmail.com),

