Initiation à l'art du conte

Ce Stage vous conviendra si vous vous intéressez à l'univers du conte et à son utilisation lors de séances dramathérapeutiques. Issu de la transmission orale, le conte est porteur de sagesse. A travers des activités expressives et des apports théoriques, vous aurez une vue d'ensemble du conte et pourrez utiliser les acquis de ce stage dans votre pratique thérapeutique.

Description :

L'idée générale est d'approcher le conte sous la forme d'un panorama du conte. Outre le fait d'avoir des connaissances théoriques sur le conte, l'intention plus spécifique est d'acquérir des outils pour s'approprier un conte en tant que thérapeute pour ensuite pouvoir faire bénéficier vos patients des vertus du conte et utiliser le récit imaginaire, métaphorique comme ressources.

Ce stage se veut expérientiel c'est-à-dire que je vous propose des activités que l'on peut qualifier d'activités métaphoriques. Celles-ci sont transférables dans vos contextes de travail. Un conte que vous aurez choisi servira de « matériel » durant les 3 jours. Des indications permettant de guider le choix de ce conte vous seront transmises suite à votre inscription.

Objectifs : Permettre aux participantes et participants de :

- découvrir l'art du conte dans sa globalité
- apprendre et expérimenter quelques techniques de conteur/conteuse
- saisir la portée du conte sur le développement psychique de l'enfant (phénomène d'identification au personnage et aux émotions)
- d'expérimenter quelques façons de travailler avec le conte en séance individuel ou en groupe

Contenu :

- *L'histoire du conte* (origine, styles de contes, classement et structure des contes, différentes versions)
- *L'art de raconter* (travail sur la voix, le corps, les émotions, l'imaginaire)
- *La symbolique du conte* (importance de la symbolisation, analyse de quelques symboles, vertus du conte)
- *Les formes d'utilisation du conte en thérapie* (quelques exemples de pratique d'utilisation thérapeutique)

Marie-Adèle Hemmer

"Depuis la nuit des temps, les histoires se racontent, se transforment, se réinventent, porteuses d'une part essentielle de l'humanité... »

Après un parcours d'enseignante et de médiatrice scolaire, je pratique en libéral la dramathérapie à Fribourg, en Suisse. Je suis intéressée et passionnée par le conte. Initiée à cet art oral lors de différentes formations et stages (entre autres avec Hassane Kouyaté, Jihad Darwiche, Emmanuelle Bornibus, Alix Noble) je conte depuis une vingtaine d'années. J'utilise cet outil dans ma pratique de dramathérapeute en milieu scolaire et avec des adultes présentant des difficultés d'intégration sociale.

Le conte, récit métaphorique, suggère et ouvre des perspectives nouvelles. En séance thérapeutique, il facilite le passage de la réalité ordinaire à la réalité dramatique et enrichit celle-ci.

La conviction de sa puissance et l'envie de transmettre ses potentiels m'ont convaincue de développer diverses formations intégrant l'art du conte, en particulier dans des séminaires de formation continue à la Haute Ecole Pédagogique (équivalent suisse des IUFM) de Lausanne et de Fribourg. Je conduis également l'antenne fribourgeoise de Conteur.euse social.e. (formation pour travailleurs sociaux).

Informations pratiques

Du Vendredi 21 octobre au dimanche 23 octobre 2022
21 et 22 octobre de 10h à 18h
23 octobre de 10h à 16h
Yourte Comenjoy – 284 rue de la Garenne – 92300 NANTERRE

TARIF : 250 euros

Inscription : merci de remplir le document dédié